

## LA RISÉE DES AUGURES

### **CRÉATION 2019 / PATRICIA DALLIO & MATHIEU SANCHEZ**

Performance-spectacle immersif pour lieux insolites, friches, centres d'art, endroits et publics à conquérir.

Au delà de la mélancolie collective, trouver dans l'imprévu l'issue à emprunter pour écrire sa liberté ...

La risée des augures sera une performance-spectacle immersive pour lieux insolites, friches, centres d'art, endroits et publics à conquérir.

Cette nouvelle forme de Patricia Dallio et Mathieu Sanchez sera créée en 2019/2020, et se construira au fil des résidences de recherche.

Il est question ici d'explorer d'autres formes visuelles et sonores et d'approfondir le travail des deux performeurs qui abordent leur troisième collaboration. Cette performance-spectacle se nourrira de l'architecture, de l'histoire et du présent des lieux investis. L'abstraction et la poésie seront stimulées par les concepts du risque, de la transformation et de l'imprévu.

#### **ARGUMENTAIRE :**

On nous annonce les pires désastres climatiques, économiques, politiques, technologiques,

sociaux et cela jusqu'à la prédiction de l'extinction de l'humanité.

En réaction, les énergies convergent vers tout ce qui peut rassurer, protéger, sécuriser, préserver en nous confinant dans l'acceptation d'un enfermement sans issue qui semble l'emporter sur la raison.

Prendre le risque de l'expérience et explorer l'inconnu est l'issue possible vers la découverte d'une autre prédiction, celle de l'étonnement gourmand, de l'audace jouissive, du choc de l'émerveillement pour devenir soi et enfumer les augures.

#### **LA PERFORMANCE-SPECTACLE :**

La risée des augures est une performance-spectacle immersif pour lieux insolites, friches, centres d'art, endroits et publics à conquérir. Cette nouvelle forme de Patricia Dallio et Mathieu Sanchez sera créée en novembre 2019 et se construit au fil des résidences de recherche. Il est question ici d'explorer d'autres formes visuelles et sonores et d'approfondir le travail des deux performeurs qui abordent leur troisième collaboration. L'abstraction et la poésie sont stimulées par les concepts du risque, de la transformation et de l'imprévu.

#### **L'EQUIPE :**

Conception, création musicale et interprétation | Patricia Dallio

Conception, création visuelle et interprétation | Mathieu Sanchez

Création lumière | Ydir Acef

Scénographie et régie de tournée | David Gallaire avec la participation de Jérôme Lehéricher

Réalisations et support technique | Olivier Charlet

Ingénieur du son | Xavier Bordelais

Regard extérieur | Marinette Dozeville  
Développement programmation | Carl Faia | Maxime Lance avec la participation de Louie Marlow  
Photographies | Jean-Christophe Hanché  
Texte de présentation | Pascal Adam  
Production | Colette Poullain et Alexandre Fernandes  
Diffusion | Colette Poullain

**LES PARTENAIRES :**

co-productions | CNCM Césaré de Reims | Centre Culturel Pablo Picasso de Homécourt | Château de Faverolles | Château de Monthelon | La Comète, Scène Nationale de Châlons en Champagne | Centre Culturel Saint Exupéry de Reims | Le Manège Scène Nationale de Reims | la Filleuse de Reims | Le Nouveau Relax scène conventionnée de Chaumont |

**LES SOUTIENS :** DRAC Grand Est | Conseil Régional Grand Est | Conseil Départemental de Haute-Marne | Ville de Chaumont | Dispositif Quintessence | Le Signe, Centre National du Graphisme à Chaumont |